

Hafta sonu filmler 'kapalı gişe' oynadı

■ Taner Tüzün / NÜRNBERG

ALMANYA'nın Nürnberg kentinde 11 Mart pazar gününe kadar devam eden 17. Türkiye-Almanya Film Festivali, ilk hafta sonunu kapalı gişe film gösterileri ve yoğun ilgiyle takip edilen söyleşilerle kapattı. Geçtiğimiz cumartesi akşamı Türkiye'den festivale katılan Hasan Tolga Pulat, Nesrin Cavadzade, Emre Kavuk, 'Güzel Günler Göreceğiz' filmine gösterilen güzel reaksiyonlardan ve ilgiden çok memnun olduklarını ifade ettiler. 'Fernes Land' (Uzak Ülke) adlı filmin yönetmeni Kanval Sethi, festivale hayran olduğunu belirtirken, 'Kasimir ve Karoline' filminin yönetmeni Ben von Grafenstein sıcak atmosferin inanılmaz olduğunu söyledi.

Alevi-Sünni gerilimi

Pazar günü ise Alevi-Sünni gerilimindeki sorunları temel alan 'Saklı Hayatlar' filminin yönetmeni A. Haluk Ünal ile söyleşi yapıldı. Ünal, söyleşide Türkiye'deki azınlıklarla ilgili



yaşam anlayışındaki eksikliklerin tek biçim din ve kültür anlayışını dayatan devlet politikasından kaynaklandığını ve Türkiye'deki yaşamın daha çok hoşgörü hakkettiğini söyledi.

'Son Olsun' adlı filmin uluslararası gösterimine filmin yönetmeni Orçun Benli ve oyuncusu Deniz Uğur katıldı. Bir '12 Eylül' komedisi olarak da algılanan film, kapalı gişe gösterimde büyük beğeni topladı. 'Saç' filminin gösteriminden sonra filmin başrol oyuncusu Nazan Kesal ile yapılan söy-

leşide özellikle minimalist sinema ve bu sinemanın önemi üzerine uzun bir söyleşi yapıldı. Festivalin bugünkü programında Cannes Film Festivali'nde ödül alan Nuri Bilge Ceylan'ın 'Bir Zamanlar Analodu'da' filmi gösterilecek ve Ercan Kesal ile söyleşi yapılacak. Buna paralel olarak Türkiye'de büyük ilgi gören 'Sümela'nın Şifresi-Temel' gösterildi ve filmin sanatçılarıyla söyleşi yapıldı.