



Türkiye/Almanya Film Festivali Onur Ödülü Tarık Akan'ın olacak

TÜRKİYE/Almanya Film Festivali sinemaseverleri 1-11 Mart tarihleri arasında 17. kez Nürnberg'e davet ediyor. Şubatın ilk haftasında açıklanacak olan programın Onur Konuğu belli oldu.

Festivalin bu yılki Onur Ödülü, Türkiye'de sinema sanatının gelişimine ve uluslararası alanda tanınmasına yaptığı kalıcı katkılarından ötürü Tarık Akan'a veriliyor. Türkiye sinemasına damga vuran birçok filmde rol alan sanatçının, bu başarılarının uluslararası alanda tanınmasında büyük payı var. Akan, özellikle 1982'de Cannes'da Altın Palmiye Ödülü'nü kazanan 'Yol' filmindeki rolüyle Almanya'da da geniş bir kitle tarafından tanınıyor.

Tarık Akan, Türkiye/Almanya Film Festivali Onur Ödülü'nü, festivalin 1 Martta Tafelhalle'de yapılacak açılış töreninde alacak.

ALTI FİLMİ SİNEMASEVERLERLE BULUŞACAK

Festivalin 1 Marttaki açılış gecesindeki Onur Ödülü törenine katılacak olan Akan, 2 Martta sinema yaşamını konu alan söyleşiye katılacak, sinemaseverlerin sorularını yanıtlayacak.

Türkiye/Almanya Film Festivali'nin bu yılki onur konuğu Tarık Akan'ın sinema kariyerinin en önemli dönemeçlerini oluşturan altı filmi, özel bir program kapsamında sinemaseverlerle yeniden buluşacak: 'Adak' (1979), 'Eylül Fırtınası' (1999), 'Karartma Geceleri' (1990), 'Pehlivan' (1984), 'Sürü' (1979), 'Yol' (1982),

Kültürler arası diyaloga katkı sağlayan sanatçılara verilen Türkiye/Almanya Film Festivali Onur Ödülü geçtiğimiz yıllarda Fatih Akın (2011), Klaus Eder (2010), Armin Mueller-Stahl (2009), Zülfü Livaneli (2008), Mario Adorf (2007), Ferzan Özpetek (2006), Hülya Koçyiğit (2005) ve Tuncel Kurtiz'e (2005) verilmişti.

BAŞYAPITLARDA ROL ALDI

Tarık Akan 13 Aralık 1949'da İstanbul'da doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesinde makine mühendisliği ve gazetecilik öğrenimi gördü. 1971 yılında popüler filmlerle başlayan sinema kariyeri boyunca 100'den fazla filmde rol aldı.

Popülaritesinin doruk noktasına ulaştığı 70'li yılların sonunda sinema kariyerini sanatsal değeri yüksek ve politik içerikli filmlerle sürdürmeye başladı. Başrollerinde oynadığı 'Maden', 'Adak', 'Sürü' ve 'Yol' gibi filmler ulusal ve uluslararası alanda büyük başarılarla imza attı. Bu eserler günümüzde çağdaş Türkiye sinemasının başyapıtları arasında yer alıyor. Sayısız ödül kazanan sanatçı, 1980 yılında Antalya Film Festivali'nde gösterilen 'Sürü' de dahil olmak üzere, birçok kez Altın Portakal En İyi Erkek Oyuncu Ödülü'ne layık görüldü. Başrolde oynadığı 'Yol' Cannes'da Altın Palmiye'yi kazandı.

(KÜLTÜR SERVİSİ)